

Líbano 2005-2015 : de una “revolución” de color a otra.

Ahmed Bensaada

Traducido por Sara Rosenberg, para la Mesa “guerras de baja intensidad-golpes-terrorismo”

La serie de manifestaciones que tuvieron lugar en Líbano durante el verano de 2015 que se llamaron “crisis de la basura” o “revolución de la basura”, empezaron por un problema con la gestión de basuras pero viraron rápidamente a la protesta contra el gobierno y a la denuncia de la corrupción e inoperancia del estado. El movimiento se bautizó como « Apestan !» (*Talaat Rihatkom*, en árabe).

Este nombre corto y sonoro recuerda a los slogans de las revoluciones de colores y de las primaveras árabes. Hay un modus operandi en estas manifestaciones y sobre todo en los líderes que demuestran la estrecha relación con las **organizaciones americanas de exportación de la democracia.**

Las revoluciones de colores.

Estas revoluciones deben sus nombres a los colores con que las bautizaron y son revueltas que alteraron ciertos países del Este y ex-repúblicas soviéticas a principios del siglo XXI: Serbia: (2000), Georgia (2003), Ucrania (2004), Kyrgyzstan (2005)

Algunos movimientos que condujeron estas revueltas fueron:

Otpor (« *Resistencia* ») en Serbia, Kmara (« *iBasta !* ») en Georgia, Pora (« *Es la hora* ») en Ucrania, y KelKel (« *Renacimiento*») en Kirguizistán.

Otpor causó la caída del gobierno serbio de Slobodan Milosevic. Después de este éxito, Popovic (un de los fundadores de Otpor) creó CANVAS con la ayuda de activistas del movimiento serbio. Como indica Popovic, este centro ayudó, aconsejó y formó a todos los otros movimientos que le siguieron.

*CANVAS formó a disidentes en todo el mundo y en especial en el mundo árabe para aplicar la resistencia individual no violenta, siguiendo la ideología teorizada por el filósofo y politólogo americano Gene Sharp (autor de “De la dictadura a la democracia”), en la que estuvieron basadas todas las revoluciones de color y las primaveras árabes. (1)

CANVAS y diferentes movimientos de los países del Este y las ex-repúblicas soviéticas se beneficiaron de la ayuda de muchas organizaciones norteamericanas de **exportación de la democracia:**

USAID (United States Agency for International Development)

NED (National Endowment for Democracy)

IRI (International Republican Institute)

NDI (National Democratic Institute for International Affairs)

Freedom House

OSI (Open Society Institute)

Estos organismos son financiados por el presupuesto americano y/o por capitales privados americanos .

La NED es financiada por un fondo votado por el Congreso y los fondos son gestionados por un consejo de administración donde están representados el Partido republicano, el Partido demócrata, la Cámara de comercio de los Estados Unidos y el sindicato American Federation of Labor-Congress of Industrial Organization (AFL-CIO).

La OSI forma parte de la Fundación Soros, nombre de su fundador , George Soros, millonario americano e ilustre especulador financiero. [2].

Estas mismas organizaciones ayudaron, formaron y puesto en marcha a los Cyber-disidentes árabes implicados en las famosas “primaveras” que barrieron sus países. [3]. Encontramos las huellas de estos organismos en los acontecimientos de: Teherán (Revolución verde-2009) [4], Euromaidan (Ucrania - 2013/2014) [5] y un poco después Hong Kong (revolución de los paraguas - 2014) [6].

La revolución del Cedro

El éxito de CANVAS en la región MENA (Middle East and North Africa) fue la revolución del Cedro (Líbano - 2005) [7]. Preludio de todas las “primaveras” árabes. Esta serie de manifestaciones admirablemente bien organizadas, reclamaban la retirada de las tropas sirias, después del asesinato -el 14 de febrero de 2005- del primer ministro libanés Rafiq Hariri.

Pero en un artículo muy detallado, Sharmine Narwani explicó que esta « revolución » había sido planificada un año antes de la muerte de de Hariri [8]. La estrecha relación entre los activistas de la Revolución del Cedro y los organismos americanos de “promoción de la democracia” fue muchas veces señalada.

El New York Post publicó (en 2005) que, según fuentes de investigación americanas, la CIA y otros servicios de inteligencia europeos dieron dinero y soporte logístico a los organizadores de las manifestaciones anti-sirias para profundizar la presión sobre el presidente sirio Bachar Al-Assad, exigiendo que abandone completamente el Líbano.

Según las fuentes, este programa secreto era semejante al que la CIA había implementado antes para apoyar a en georgia y Ucrania y que también llevaron a manifestaciones pacíficas impresionantes. [9].

Entre los líderes de esta “revolución” están Gebran Tueni (en ese momento director del periódico An-Nahar), Eli Khoury (experto en comunicación y marketing) y Michel Elefteriades (músico, productor y hombre de negocios greco-libanés).

Gebran Tueni y Michel Elefteriades colaboraron con los especialistas serbios de CANVAS que se desplazaron a Beirut para formar a los

activistas libaneses de la revolución del Cedro. Gebran Tueni estuvo en contacto con los principales responsables de Freedom House y Eli Khoury en relación -directa o indirecta- con la NED, la USAID y el OSI.

La revolución de las “basuras”

Entre los líderes más mediáticos de este movimiento están Imad Bazzi, Marwan Maalouf et Assaad Thebian.

Imad Bazzi es un ciber-activista libanés muy implicado en la blogosfera árabe, muy próximo a OTPOR y ferviente militante de la retirada siria en 2005. [10].

Además de estar en relación con los ciber-activistas árabes que orquestaron la “primavera árabe”, Bazzi fue « program fellow » de Freedom House [11] y jefe del proyecto « Sustainable Democracy Center » [12], una ONG libanesa financiada (entre otras) por la USAID y la NED [13].

Marwan Maalouf es una de las principales figuras del movimiento « Vous puez ! » (¡Apestan!) . Participó en las manifestaciones de la “revolución del Cedro” en 2005, como parte del movimiento estudiantil. [14]. Después su camino está impregnado de militantismo « made in USA ».

Entre 2008 y 2011, fue administrador del programa de Freedom House en Washington, encargado de la región MENA, especialmente de Siria, Túnez y Argelia. Se instaló en Túnez (del 2012 al 2013) para dirigir el « Institute for War and Peace Reporting » (IWPR) [15]. Este instituto está financiado por varios organismos: la NED, la USAID y el Departamento de Estado (via la embajada de Estados Unidos en Túnez) [16].

El perfil de « linkedin » de Assaad Thebian muestra que es parte del grupo (privado) de los “veteranos” del MEPI (capítulo Líbano) [17]. El MEPI (Middle East Partnership Initiative) es un programa que depende directamente del Departamento de Estado de Estados Unidos, a través de la Oficina de asuntos del Medio Oriente. [18].

Desde 2011, Thebian trabaja como consultor de medios numéricos y comunicación. Entre sus clientes figuran muchas ONG como la « Lebanese Association for Democracy of Elections » (LADE) y la « Civil Campaign for Electoral Reform » (CCER) [19]. Una mirada sobre el sitio NDI muestra que este organismo de « exportación » de la democracia está asociado con LADE desde hace 17 años y trabaja estrechamente ligado a la CCER [20].

Estos activistas fueron las figuras más mediáticas de la revolución de las basuras, aunque la lista es más larga. Sin embargo quien hace de intermediario o eslabón perdido entre la revolución del Cedro y la de las basuras es Michel Elefteriades, que diez años antes frecuentó a los especialistas de la resistencia no violenta del CANVAS y vuelve a la escena de la protesta popular.

Si bien las reivindicaciones del movimiento « Vous puez ! » expresan el artazgo de los libaneses, las relaciones entre estos líderes y las diferentes organizaciones de “exportación de la democracia” no son casuales. Son el resultado de un trabajo de fondo que precedió la revolución del Cedro, que continúa y continuará. La situación sociopolítica del Líbano es un terreno fértil y cualquier protesta puede prestarse para generar un caos, y la “primavera árabe” es un buen ejemplo.

Más aún, el Líbano es un país clave en la ecuación de Medio Oriente por su proximidad con Israel, su relación con la exhausta Siria y la existencia de Hezbolá, tan irritante para occidente.

Es interesante ver el paralelo entre Líbano y Ucrania. Con diez años de diferencia, estos dos países han sido el teatro de dos revoluciones “infiltradas” ; sus poblaciones no tienen uniformidad nacional (étnica, religiosa ni lingüística) ; están geográficamente situados cerca de países de gran importancia política para Occidente (Israel/Siria de un lado y Rusia del otro) de manera que pueden ser utilizados como caballos de Troya para lograr objetivos geo-estratégicos.

Las revoluciones naranja (2004) y la del Cedro (2005) fueron grandes éxitos de CANVAS. La implicación « planificada » de violentos grupos neonazis en el Euromaidan (2013-2014) generó cambios trágicos en Ucrania.

En Líbano, los movimientos “de colores” salen de los montones de detritus que se acumulan en las calles. Y entonces surge una pregunta: ¿qué más podrá “parir” la revolución de las basuras?

N.B. : Este texto es un resumen del artículo con el mismo nombre.

http://www.ahmedbensaada.com/index.php?option=com_content&view=article&id=323:liban-2005-2015-dune-l-revolution-r-coloree-a-une-autre&catid=46:qprintemps-arabeq&Itemid=119

Referencias.

- 1- Ahmed Bensaada, « Arabesque américaine : Le rôle des États-Unis dans les révoltes de la rue arabe », Éditions Michel Brûlé, Montréal (2011), Éditions Synergie, Alger (2012).
- 2- *Ibid.*
- 3- *Ibid.*
- 4- William J. Dobson, « The Dictator's Learning Curve: Inside the Global Battle for Democracy », Random House Canada Limited, Toronto, 2012.
- 5- Ahmed Bensaada, « Ukraine : autopsie d'un coup d'état », Reporters, 10 mars 2014, http://www.ahmedbensaada.com/index.php?option=com_content&view=article&id=257:ukraine-autopsie-dun-coup-detat&catid=48:orientoccident&Itemid=120
- 6- Ahmed Bensaada, « Hong Kong : un virus sous le parapluie », Reporters, 14 octobre 2014, http://www.ahmedbensaada.com/index.php?option=com_content&view=article&id=294:hong-kong-un-virus-sous-le-parapluie&catid=46:qprintemps-arabeq&Itemid=119

- 7- Tina Rosenberg, « Revolution U », Foreign Policy, 16 février 2011, http://www.foreignpolicy.com/articles/2011/02/16/revolution_u
- 8- Sharmine Narwani, « Ten years on, Lebanon's 'Cedar Revolution' », RT, 13 mars 2015, <http://www.rt.com/op-edge/240365-lebanon-revolution-anniversary-cedar-2005/>
- 9- [Niles Lathem](#), « Give Us Leb-erty! Protesters Slam Syria In Massive Beirut Rally », New York Post, 8 mars 2005, <http://nypost.com/2005/03/08/give-us-leb-erty-protesters-slam-syria-in-massive-beirut-rally/>
- 10- Nicolas Dot-Pouillard, « Une « révolution des ordures » au Liban ? », *ORIENT XXI*, 2 septembre 2015, <http://orientxxi.info/magazine/une-revolution-des-ordures-au-liban,1005>
- 11- Fikra Forum, « Imad Bazzi », http://fikraforum.org/?page_id=1783&lang=en&cid=62
- 12- LinkedIn, « Imad Bazzi - Anchor at Aljadeed FM », <https://www.linkedin.com/pub/imad-bazzi/24/454/9b3>
- 13- SourceWatch, « Sustainable Democracy Center », http://www.sourcewatch.org/index.php/Sustainable_Democracy_Center
- 14- Scarlett Haddad, « Marwan Maalouf, la tête dans les nuages et les pieds sur terre », L'Orient le Jour, 4 septembre 2015, <http://www.lorientlejour.com/article/942496/marwan-maalouf-la-tete-dans-les-nuages-et-les-pieds-sur-terre.html>
- 15- LinkedIn, « Marwan Maalouf - Human Right Lawyer », <https://www.linkedin.com/pub/marwan-maalouf/1a/722/856>
- 16- IWPR, « Donors/Funders », <https://iwpr.net/about-us/supporters>
- 17- LinkedIn, « Assaad Thebian - Marketing & Digital Media Consultant », <https://www.linkedin.com/in/assaadthebian>
- 18- Ahmed Bensaada, « Arabesque\$: Enquête sur le rôle des États-Unis dans les révoltes arabes », Éditions Investig'Action, Bruxelles, 2015, chap.5
- 19- United Nations Alliance of Civilizations, « Digital Tools for Newsgathering and Reporting Across Cultures Training Participant Bios », Avril 2013, <http://www.unaoc.org/wp-content/uploads/Digital-Tools-Training-Participant-Bios.pdf>
- 20- NDI, « [Where We Work](#) - Lebanon », <https://www.ndi.org/lebanon>